

العيد والناس

يقدمه: صالح إبراهيم

لا ضرر من تناول الكعك .. ولكن !!

لا يوجد د. عبد الجليل مصطفى استاذ امراض القلب والباطنة أى ضرر من أكل الكعك طالما بعدنا عن الاسراف في تناوله ويقول فى كل بلاد العالم يصنعون حلوى مشابهة للانسان التى تصنع فى المناسبات وعندنا ولا يوجد التحفيزات المستمرة للانفراط من أكل الكعك لانها تاتي بنتيجة عصبية أحيانا لا اعتقاد الناس ان الهدف منها هو الحد من الاستهلاك وليس للشرع على الصحة خاصة وان معطافا لا يتناولوه الا فى العيد ويصنعون قليلة وليس بصورة مستمرة كما يصور البعض حتى مرضى القلب المرتفع.

طاجين اللحم الساخن

هل تطور اعداد الطعام فى الاسرة المصرية خلال الخمسين عام الاخيرة .. لا نقصد بالطبع تكنولوجيا الطبخ ولكن طريقة الاعداد التى تتعلمها الابنة من الام .. ربما بعدا عن كتاب ايلة بظيرة .. ما راكم فى ان يكون طبق العيد اليوم .. هو الطاجين الساخن الذى نشرت صحيفة البلاغ طريقة اعداده منذ ٥١ سنة !!

يمكن استعمال أى نوع من اللحم البارد لهذا الطاجين .. وذلك بان نضع اللحم قطعاً معككة الحجم ونضع فى دقيقتين وتقلي بالدهن حتى تتشبع نصف نشوج ثم يوضع اللحم من غير الدهن الذى قلى به فى الكسرولة ويقلى البصل والجزر والكلفت ويضاف الى مالى الكسرولة ويحسن البعض ان يضاف ايضا الى الضان بعد فرمها وقلها فكسب الطاجين طعماً شهيئاً ولذيذاً وتبيل هذه كلها بالبهارات والخضروات الذكية ويضاف نحو رطل من المرق وتغطى الكسرولة باحكام وتوضع فى فرن معتدلة الحرارة لمدة ساعتين وفى اثناء ذلك تسقى قليلا فى الحساء الابيض المتلوح فى الماء من قبل .. وحتى نضج يضاف الى الكسرولة وقبل التقديم نصف ساعة يضاف فى من البطاطس والمسلوق المدحون بالسمن ويمتى اشرفت على التلحوج يضاف الى المرق كثير من الكور لتلحوج تصوير كثيرة ..

نفسية عطيفة البلاغ ٩ نوفمبر ١٩٣٧

الاحتفال المثالى .. بالعيد .. كيف يكون ؟

وما زالت طريقة احتفالنا بالعيد دون تغيير ..



د. يوسف نوقل د. نادية رضوان د. الحسينى ابو فرحة

كعكة واحدة تكفى .. والمبالغة تفقد العيد بهجته

طريق الهدية للاضياف والصدقة للفقراء وكانت فرحة العيد لا تتفقد الناس عن ذكر الله واقامة الصلاة ..

الطفل البطل

والطفل بالطبع هو بطل الاحتفال بالعيد وحتى نوفر له احتفالا سليما بالعيد نقول .. محاسن على صحن استاذ الامراض العصبية والنفسية بطب القاهرة يجب على كل أسرة ان تحرص على جمع الشمل لانها فرصة لقاء كل الابناء بالولدين وتادرا ماتحت على مدار العام وان تحرص على شراء أى شيء جديد للطفل ليشر بفرحة العيد.

وتؤيد د. محاسن أن يترك للطفل حرية التصرف فى العيدية حتى يشتري بها مايجوز من شرائه فى الامم العادية خاصة وان الظروف الاقتصادية لا تسمح بالعيدية الكبيرة التى يرضى على الطفل من الاسراف فيها.

ولا تصح د. محاسن ترك الطفل يخرج للنتزه مع اصدقائه وحده لعدم ضمان سلوكهم وإذا كان لابد من خروجه فيكون بصحبة أسرة أحد الاصدقاء الموثوق فيها كذلك لا تصح الاسرة باسحاب الاطفال لزيارة المقابر فيها تقاسم من فرحة العيد وإيلا للطفل إذا كان المتوفى عزيز عليه مما قد يسبب اكتئابا للطفل.

زيارة المقابر بشروط

أما د. الحسينى ابو فرحة استاذ ورئيس قسم التفسير بكلية طب جامعة القاهرة يبين عن زيارة الاسرة للمقابر لمجرد التجمع لانه يذهب بالعبطة والغيرة التى تثار المقابر من أجلها لانهم ينشغلون فى المقابر بأمر دنياهم.

ويضيف ان زيارة المقابر سنة عن الرسول صلى الله عليه وسلم فقد نهى عنها فى صدر الاسلام ثم دعا اليها اخيرا للطفة والاعتبار والدعاء للموتى والسلم عليهم فهم يرون الزائرين ويسمعون سلامهم وتلوة مايتبر لهم من القرآن الكريم ويأخذ ايام العيد فرصة للزيارة يحقق نوعا من الترابط بين الاحياء والاموات بشرط عدم ارتكاب ماينهى عنه الشرع كما لا يجوز ان يرضى الناس معظمتهم فى العيد بالمقابر فقلبت فرحة العيد الى حزن.

ويتمنى د. الحسينى ابو فرحة ان تعود الصورة المثالية للاحتفال بالعيد كما كان يحدث فى صدر الاسلام وهى اداء صلاة العيد فى جماعة للرجال والنساء جميعا ثم الخروج لزيارة الامم والاأفراء والاصقاء مع العطف على الفقير والمكسب واخضاعها عن مد اليد فى هذه المناسبة وكذلك انتهاء الخصومات مع المتخاصمين فيسارع كل منهما الى خصمه بستره فيه ويحاول إزالة الشقاء والبغضاء ايضا تبادل الطعام بين الاسر عن

توجيه الطفل .. بداية

وترى د. نادية رضوان استاذ الاجتماع ان الصورة المثالية للعيد تاتي بتوجيه الطفل للاستفادة المثلى من العيدية مثلا .. ففرق كيف يستفيد بالثوق ويطلب كيف يتجاوز بحدوه وهو امر مطلوب فى العيد .. وتضيف ان الاوضاع الاجتماعية التى تعيشها معظمت فئات المجتمع تؤثر على طريقة الاحتفال بالعيد .. والاحتفال المثالى يشهد على ان يكون فرصة للتزاور بين افراد الاسرة وزيارة من لهم ظروف خاصة وفرصة للاصلاص والعطف على المحتاجين ان كانت كل أسرة من المفترض ان تتال حاجتها من الترفيه طوال العام ولان ظروف الحياة لا تسمح بذلك فتجد الناس فى عيد الترفيه فيفتقر الناس العيد لتغيير نمط حياتهم والتجاوز بحدوه فيمكنهم الخروج الى أى مكان للترفيه عن أنفسهم خاصة بعد ان ضاقت الشقق بالابناء وجرت الاسرة عن تخصيص ركن صغير للطفل وليس جوار.

وتقول د. نادية لا يمكن ان نطالب الاسرة ان تستقنى عن بعض مظاهر احتفالها بالعيد من حلقا ان تمارسها ولكن دون اسراف.

الافران قلت زبائنها .. والقرية اتجهت الى تحديد كميات الكعك



على الرغم من مطاردة كعك السوق للأسرة المصرية والاعراء الاعلاسي بشراء الكعك والبسكويت الا ان هناك بعض الاسر مازالت تعتبر شراء الكعك عيب وتتخذ القليل الرضائى بزيافه .. عشرة مرق .. وعشرة قرى .. وعشرة حلق وعن واقع تجارب الامامية .. استحدثت هذه الاسر بالذوق .. وديرت السمن البنى .. وتهاوت صلاحيات الكعك امام الجيران ذامية الى القرن والقامة منه ثم تبدأ ميلة الكعك السنية لاختيار افضل والاحسن والكل ينتظر النتيجة .. بعد العيد حيث لا يمكن ان يصنع الكعك !!

ان روى د. محاسن من قرية مارج مركز شبين الكوم .. ان هذه عادة يعمل لها ألف صلب كما ان صنع الكعك والبسكويت عمل جماعى يتشارك فيه الاجيال النسائية المختلفة داخل الاسرة بل قد تتعاون الأسرة مع ضرتها لعمل الكعك .. ويتكاتف الجميع فى شكل الكعك والتفوى به.

أما تهاى محمود المهدى فتقول انه موسم لابد من عمل حساب الابناء كل يحصل على نصيبه خاصة المقربين خارج القرية .. ولا يمكن حرمانهم من هذه الزيادة .. التى يشعرون بها امام جيرانهم.

كضيف قاطمة مصطفى من شئون .. التكاثر اصبح فقط بين المائلات التى مازالت محافظة بتقاليد كعك وحبياته .. ولا يصنع كعكا بالسمن البنى .. لا الاسر الاخرى فهى تصنع الكعك بالسمن الصناعى ولكن الجميع يحرصون على توفير الكعك والبسكويت .. حتى لا يحرم الاطفال من هذه المناسبات.

بلاط نيل نوى وسامى صالح

عبد الستار العيسى



د. الحسينى ابو فرحة

ويستريح الفانوس حتى رمضان القادم

يجب على العيد ان يرحل الاطفال سواليا ماذا تفعل بفانوس رمضان .. اولا علينا الاعتراف بان طفل اليوم رغم التطور والتقدم التكنولوجى فى الفانوس لا يملك جبل القديس .. لم يعيدوا مشغولين للسمك به .. او على الاقل اخذت حقايقهم البرية والسحر .. لاختهم الاندية والفواير ولحب الكرة وهذا العام الامتحانات .. والتشغيل حصولا على الفانوس .. لم يحرصوا على الاحتفال به لرمضان فقدموا اعتكافا من صر الفانوس قصير كشر رمضان الذى مرت ايامه كانه ثوان .. لكن الفانوس يلى للجمع فى مستودع الفانوس سخرج يوما من هذا الجواب ليبحث عنه الفانوس اليوم .. ويكرر تواصل المظاهر التى عرفها مصر مع البداية المعبره لليلة الاسلامية .. وقبل ان نضع الفانوس على رف التفكير تسمى لنا الباحة عليه خطاب مسموعا كجدة عن الفانوس لرمز من واقع تفحصها فى تراثنا الشعبى.

اجازة صائغى الفانوس فى رمضان .. ويبدأون تاج احتياجات الفانوس من بد العيد .. نروة العمل قبل رمضان بثلاثة اشهر .. انتاج الوشمة من ٥٠٠ الى ٧٠٠٠ الفانوس.

الاسطى بولى عمل الاورنيك وتطعيم الزجاج .. ويستخرج الشكل الاطفال من بينا الصينى للعمليات للتفريسة والخلاصات المستخدمة عبارة عن مخلفات الصلح والزجاج ويشتري اصحاب ورش السبيد زبيب وتحت الربع من باب الشرية.

تصل قوارع الفانوس الى كثر من ٥٠ نوعا منها المصنوع والبرلمان وبورقراطس وابو كعب والطبقة واللمجة والفاروق والمقرص .. فانوس المصنوعات وابو الاوتاد الذى تكون اضلاعه من فوانيس صغيرة .. عندما استخدم فى رمضان كان إظهارا يعنى ان وقت الامساك قد حان .. ورغب ان تصل كلمة اخرى بمعنى الشعة او القندل الا انه لم يثبت بشهر رمضان فى مصر منذ عيد الدولة الفاطمية .. حمله المصريون عند استقبالهم للخليفة الفاطمى المزمع لادن الله فى رمضان عام ٣٢٢ هـ .. ولم يخف شكله بصورة ملموسة حتى الان ..

فرصة للراحة الذهنية

د. د. منى سموى استاذ الاحصاء المتفرغ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية يحرص على قضاء اجرة العيد منذ اربع سنوات مع اسرته بالقاهرة حيث يصل بالاجهز المركزى الى صناعة ويقول كاستاذ جامعة المواسفات العلمية والبحوث كانت تأخذ جاليا كبيرا من وقتى طوال العام ولذلك فاقصد فرصة للراحة الذهنية .. وتفكر فى بداية حياتى الوظيفية كنت اعتاد متابعة البحوث العلمية .. وبالتحديد عام ١٩٥٣ كنت فى لندن للحصول على الدكتوراه .. فتمت باسعاد نفسي دائما بالتأليف واعداد بحوث رسالة الدكتوراه.

السوزاء فى العيد

القاهرة فى صباح الاثنين القادم .. ويرجع ان يضى اصحاب المعالى السوزاء الى الاسكندرية عدا لحضور التشرريفات الملكية صباح اليوم الاول من ايام العيد وسيمجد رفاهه الرئيس فى القاهرة فى المساء ويرحب رفاهه فى صباح الخميس لدى البواخر التيلية ومعه مالى الدكتور احمد ماهر التيلم برحلة قصيرة الى اسبوت ويعد فى ٢١ نوفمبر ١٩٨٨

٢١ نوفمبر ١٩٨٨

جراح قلب مأمون الشناوي

مع القراء

من الصديقة الفائزة الكومي جانتني هذه الرسالة تعنيا على مشكلة من ١٠ ج التي نشرت تحت عنوان اشواق الورد تظارني .. تقول فيها .. اسمي لي ان اخالف الراي الذي نصحت به صاحبة الرسالة .. واتا كتب هذا واعرف انه ربما لاينشر طالما كان مخالفا لراي .. ولكني اكتب راي .. قانا اري ان تلك الفتاة التي تحملت ماسي كثيرة اكبر من سنها .. مزلت سنها صغيرة على تليم الامور بين مجرده .. ولها فرائد ان هذا الرجل الذي احبته والذي تعرض لارمة فلم يتزوج حتى الان واكتفى بعلاقته المديدة بالانجنيات .. لربما كان به على خطأ .. لان مثل تلك الفتاة من الرجال الذين يتكلمون من القليلات لمجرد صدق عاطفته صعب ان يترك هذا المجال بسببولة وزواجك منه يعني لك تقديس على مشكلة جديدة .. ولها فمن راي الان يتطرى به قبل ان تقيميه جيدا ويتخلص تماما من تلك العادة السيئة .. واحيانا .. الحب وحده لا يكفي .. ولها اقول .. حكمي علك اكثر من ذلك ..

لقد كتبت اكثر من مرة لرحب بكل الاراء المبدية والمعارضة قاتهدف لولا واخيرا الخروج بصاحب المشكلة من أزمة وعندما اتحت الفرصة لتشر افراحت لقراء لم يكن الهدف ان اجد تابيدا لراي واقما اضح اكثر من راي واكثر من حل امام صاحب المشكلة .. فالجواب كما قلت .. وجهات نظر .. اما عدم نشر بعض الرسائل او الاصح تأخر نشرها فاعتقد وانت المدعوة على قراءة الباب تستطيع ان تقرى ظروف القصة المحدودة ..

وعن نفس المشكلة كتب عبد العزيز الشراي من المنصورة يقول لصاحبتها من ١٠ ج : المشكلة التي تعاني منها ليست فريدة لقد تعرض لها العديد من الجنسين واستطاعوا اجتيازها .. وان اقول لك .. كن جريلا ترى الوجود جميل .. ولكني اقول : اذا كانت تجاركة عن الرجال جنتهم في علك غلاظ القلوب متجرجة الاحساس .. فليست هذه قاعدة مسلمة .. وجهات نظر .. اما عدم نشر الجديد فيجب عليك الاتجابه بسبب علك ولكن ايضا لاتمنعه واتخاى منه فالقول مطلوب .. وكما قال الشاعر : نحن امواج ان نسترخ .. تمت .. عليه الصالحى

من أفواه المجانين

يظل كل شيء مهما وقبها .. حتى تحصل عليه !!

حديث المدينة

نعود مجددا للحديث عن مدى

ما تنشره في الصحف من ملاحظات تخص اصلا الجهات التنفيذية .. وقد لاحظت مؤخرا ان بعض الجهات لا يصرها الرد على الملاحظات الابجالية .. اى التي تكون فيها الحقيقة مع الجديدة بوضوح .. حتى عيلة تم اخذ اللازم يستكونها علينا وكان الصيغة جهة خصومة يلقي التصدي لها كقط بثلثي ما نذكره .. ورغم ان لدى العديد من الامثلة في هذا الخصوص وتخص مراقب عديدة .. الا ان المهم في تقديرنا ان تشع هذه الجهات امام مسئوليتها لاصلاح الاخطاء .. وكفى ..

● د. الفرج محمد علي رئيسة قسم طب المجتمع بجامعة المنصورة تشارك في المؤتمر العالمي الثاني عشر للامراض المعدية والملازيا باسطنبول من ١٨ الى ٢٢ اغسطس القادم ..

● فوزى شحات رئيس جمعة ابريم يد لمرضى التراث التوبى الذي يفتح في ١٦ يونيو بالمركز الثقافي الفرنسى .. يتضمن اعمال الفنانين الشقيين لدية وسامى عبد الفاح ..

● استمارات تشغل الطلاب صيفا في جامعة اسوط بدأت ادارة رعاية الشباب توزيعها .. سيتم تشغل الف طالب بالشركات والبنوك والصناعات بالمحافظة ..

المحافظ يرأس جمعية رعاية الطلاب

مسجدى سيدى شبل وكنيسة صراي مأمون .. معلمان اثريان

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي : قررت هيئة الاثار ضم مسجد سيدى شبل « امير الجيش » بن الفضل بن العباس بمدينة الشهداء وكنيسة صراي مأمون بقرية ليتكون الى اشراقها وصيتها باعتبارها معلمان اثريان .. مسجدى سيدى شبل اقيم عام ١٤٠٣ هجرية ويحتوى على ٣٢ عمودا من الرخام .. كما يرجع تاريخ تشاء كنيسة صراي مأمون الى عهد الاميراطور قسطنطين في مطلع القرن الرابع الميلادى واعيد بناؤها عام ١٩١٠ ..

● أحمد محمد حنفى رئيس غرب اسوط اختير رئيسا لمجلس ادارة المركز الثقافي الاسلامى يضم المجلس محمد جوده وعبدالحسين عابد وكرم مطاوع وصالح حنيف ويديره د. عبدالمصور ضيف وكيل كلية البنات الاسلامية

● اسم المرحوم د. سمير مبارك عضو مجلس الشعب السابق اطلق على الشارع المجاور للاستاد الرياضى بشبين الكوم كما اطلق اسم د. زكى شبلته لورئيس لجامعة المنوفية على شارع كلية التربية وحسن الغرب اول رئيس جمعية رعاية طلاب المنوفية على شارع حمام السباحة ..

● مكاتب عمل نموذجية باسى خليفة مركز القنطرة غرب والمنطقة الصناعية ستقيمها مديرية القوى العاملة بمحافظه الاسماعيلية ..

● طلاب اسوط سيجمعون الفاكهة في الاسماعيلية خلال الصيف كما سيقومون بتشيير الطرق وإنشاء الملاعب الرياضية بمدينة ١٥ مايو .. شارك في هذه المصكرات ٥٠ طالبا على ثلاثة افرج ..

● طلاب اسوط سيجمعون الفاكهة في الاسماعيلية خلال الصيف كما سيقومون بتشيير الطرق وإنشاء الملاعب الرياضية بمدينة ١٥ مايو .. شارك في هذه المصكرات ٥٠ طالبا على ثلاثة افرج ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

● مركز تعليم الكمبيوتر بصرى ثقافة مطروح يبدأ عمله من اول شهر .. وقال سعد الدين ابراهيم مدير ثقافة مطروح انه سيقبل الطلاب والموظفين في دورات تستغرق الواحدة شهرا ونصف شهر باشتراكات رمزية ..

مع القراء

عبد الرحمن احمد الشوير

بالديري - رئيس - ردية اعلان كبرياء مصر الحديثة - وكبير مشجعي الاهلى في بوليفيا لاول مرة ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

● عبد الرحمن احمد الشوير بالديري يحتاج لصفحة كاملة من الجريدة .. ولكن في تلك الفترة منذ ايام جين باشا رئيس الاتحاد ورئيس نادي فاروق (الزمالك حاليا) .. وكثيرا ما كان يذبح في اوقات الفراغ ..

